

人間国宝

野村万作



伊豆の国市

Presents

# 狂言の華 新狂言

世界遺産「葦山反射炉」と、  
世界無形文化遺産「能・狂言」。  
狂言界の至宝、野村万作が、  
かがり火の中で、  
謡い演じる至芸。



野村万作



狂言  
「棒縛」

狂言  
「蝸牛」

主	石田 幸雄	次郎冠者	内藤 蓮	太郎冠者	中村 修一	山伏	深田 博治	主	高野 和憲	野村 万作	解説	石田 幸雄
---	-------	------	------	------	-------	----	-------	---	-------	-------	----	-------



2018

5月16日(水) 19:30 開演  
(19:00 開場)

会場◆葦山反射炉 特設舞台

小雨催行 / 荒天時：アクシスカつらぎホール

●全席野外芝生席 (ブロック指定)

特別鑑賞券 ■A・Bブロック席 6000円  
Cブロック席 4500円

お問合せ：伊豆の国市観光協会 (10:00~16:00)

055-948-0304

「野外・現代花アート展」開催  
5/12~6/24 葦山反射炉 隣接地

主催◆静岡 DC 伊豆の国市実行委員会  
伊豆の国市

制作◆株式会社 JTB

企画・制作協力◆オハラ季節館 一社|東京芸術院

花のエルドラド

伊豆の国市創生事業

# 1. 特別鑑賞券

## <購入窓口>

- 伊豆長岡駅前「伊豆の国市観光案内所」(直接購入)
- 伊豆の国市観光協会 TEL 055-948-0304 (電話予約・お振込)
- セブン-イレブン/ローソン/ミニストップ/ファミリーマート/サークルKサンクス「JTB レジャーチケット」商品番号 0248473 (B2芝生席) 商品番号 0248474 (C2芝生席) コールセンター TEL 0570-016009 (購入後の問合せ)

## <旅行商品> ※取扱旅行会社で募集パンフレット記載の旅行条件を確認の上、お申し込み下さい。

- 日本旅行 赤い風船「伊豆を満喫」TEL 03-3614-3011
- エース JTB「伊豆箱根花さんぽ」(現地 OP/1MGJ618-C) TEL 050-3786-3546
- JTB 旅物語 (首都圏発 JR 利用 2日間 /M4317-0) TEL 0570-061113
- JTB 夢の休日 (首都圏発ラグジュアリーバス 2日間 /1GG2503-4) TEL 03-6731-7690

# 2. 会場までの交通

葦山反射炉・駐車場は当日 17:30 以降はマイカーはご利用頂けません。シャトルバスまたはタクシーをご利用下さい。

## (1) シャトルバス (特別鑑賞券又はクーポン券を乗車時に提示下さい)

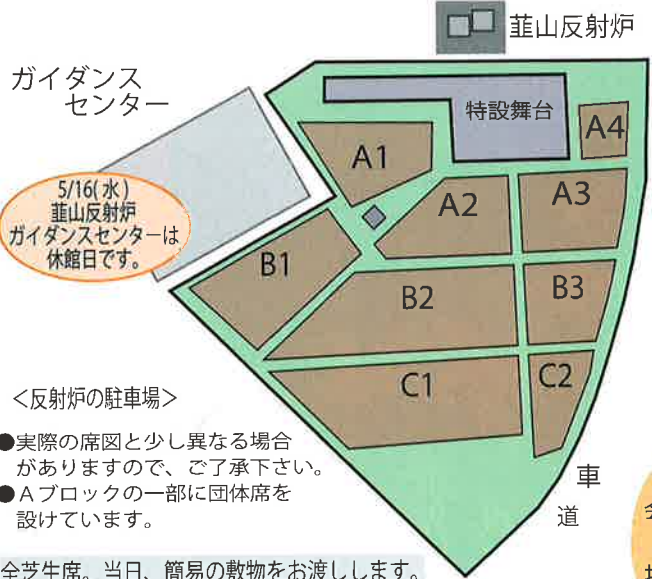
- 特別鑑賞券のみ購入の方
  - ①伊豆長岡駅前 18:00 発～最終 18:50 発
- 併せて宿泊の方
  - ②長岡地区 / 温泉場駅 18:45 発
  - ③古奈地区 / アクシスカつらぎ西側 18:45 発
- 併せて駐車場ご予約の方
  - ④葦山時代劇場南側駐車場 18:00 発～最終 18:50 発

## (2) 駐車場のご予約

TEL 予約を承ります (伊豆の国市観光協会 TEL 055-948-0304)  
場所: 葦山時代劇場南側駐車場・先着 100 台・要事前予約。

# 3. 荒天時の対応

- 当日 15:00 に伊豆の国市観光協会のホームページ上で発表致します。  
<http://izunotabi.com/>
- 会場は「アクシスカつらぎ (大ホール)」です。(住所: 伊豆の国市古奈 255)
- 2.会場までの交通 (1) ①と②のシャトルバスを運行します。
- 2.会場までの交通 (2) 駐車場ご予約の方は、追って駐車券をお送りします。
- ホールでの座席はブロック指定にない、当日会場にて座席券をお渡しします。



座席表  
全芝生席  
ブロック指定

## <反射炉の駐車場>

- 実際の席図と少し異なる場合がありますので、ご了承下さい。
  - Aブロックの一部に団体席を設けています。
- 全芝生席。当日、簡易の敷物をお渡します。
- 折りたたみ椅子はお持ち込みにはなりません。
  - 車椅子スペースについては伊豆の国市観光協会にお問い合わせ下さい。

現代花アート展  
会場



◆棒縛 (ぼうしばり)  
二人の由来が、留守番中に酒蔵の酒を盗み飲んでいたら主人は、太郎冠者を棒に、次郎冠者を後ろ手に縛って出かけてしまふ。それでも酒が飲みたい二人は、あれやこれやと知恵を絞る。...

◆蝸牛 (かぎゅう)  
山伏が竹やぶで休んでいると、主人の命で、長寿の薬になるといふ蝸牛 (かたつむり) を捕りに太郎冠者がやってくる。太郎冠者が山伏を蝸牛だと思ひ込み声をかけると、面白がった山伏は蝸牛になりすまして太郎冠者をからかう。さらに山伏は...

高野和憲  
野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。能楽協会会員。『三番叟』『釣狐』を既に披く。朝日カルチャーセンターや、大学のサークル等の指導の他、新潟県柏崎市でも教室を持ち、普及に力を注いでいる

深田博治  
野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。能楽協会会員。万作一門の若手研鑽会「狂言ざん座」同人。『三番叟』『釣狐』等を既に披く。朝日カルチャーセンターや大学のサークル、また出身地・大分でも普及活動に力を注いでいる。

石田幸雄  
野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。既に数多くの優れた舞台歴を持つ野村家の重要な演者。大曲の『三番叟』『釣狐』を既に披く。国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。〇六年「雙ノ云」で芸術祭大賞受賞。一一年観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。学習院大学非常勤講師。

野村万作  
重要無形文化財各個指定保持者 (人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及祖父・故六世野村万蔵に師事。三歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ品格のある芸で、国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞。他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、朝日賞等、受賞歴多数。早稲田大学芸術功労者、練馬区名誉区民。旭日小綬章。著書に『太郎冠者を生きたる』等。練馬文化センター名誉館長。

野村万作  
重要無形文化財各個指定保持者 (人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及祖父・故六世野村万蔵に師事。三歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ品格のある芸で、国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞。他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、朝日賞等、受賞歴多数。早稲田大学芸術功労者、練馬区名誉区民。旭日小綬章。著書に『太郎冠者を生きたる』等。練馬文化センター名誉館長。

主な出演者プロフィール  
野村万作



# 「野外・現代花アート展」

会場: 葦山反射炉 隣接地・特設会場  
入場料: 500円 (おとな・子ども (小学生) 同一) 共  
2018年5月12日(土)~6月24日(日)  
(昼の部 ■ 10:00~17:00 / 夜の部 ■ 18:00~21:00 (最終入場 20:40)  
■ 5/16(水) 狂言公演日の夜の部は入場できません。

後援 ◆ (一社) 美しい伊豆創造センター 伊豆の国市観光協会  
伊豆長岡温泉旅館協同組合 伊豆の国市商工会 伊豆箱根鉄道株式会社  
お問合せ ■ 伊豆の国市観光協会 (伊豆の国市古奈 255)  
055-948-0304 (10:00~16:00) <http://izunotabi.com/>